

Kostenloses Rahmenprogramm

Sonntag

17.02. | 13:30-14:00

Konzert der Musikakademie

Klavierschüler (von u.a. Aline Beckers, Henrike Stach et Markus Stetzenbach) der Musikakademie der DG präsentieren ihre Lieblingswerke im Solorezital.



Sonntag

17.02. | 14:00-14:45

Kids Workshops

Wie funktioniert ein Piano?

Mit Stefan Pitz und Michaël Grailet
Ab 8 Jahre, auf Deutsch und Französisch

Piano dekorieren

Mit Sarah Nix
Ab 5 Jahre, auf Deutsch und Französisch

Um Anmeldung via info@sunergia.be wird gebeten.

Sonntag

17.02. | 17:00-18:00

Konferenz Steingraeber

Der Inhaber der Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne referiert über die Kunst und die Geheimnisse des Klavierbaus. Die Manufaktur fertigt seit 1852 Klaviere und Flügel in der Festspielstadt Bayreuth. Ihre Instrumente werden weltweit von bedeutenden Künstlern gespielt.

In Zusammenarbeit mit:
Michaël Grailet - L'Artisan du Piano



TARIFE*

16.02. **Grandbrothers:** VVK 10-20€, AK 11,50-23€
17.02. **Matineekonzert:** VVK 8-16€, TK 9-18€
(Im Eintrittspreis inklusive sind Kaffee und Croissants sowie ein persönlicher Austausch mit dem Künstler).
Filmkonzert: VVK 5-10€, TK 6-12€
Olga Scheps: VVK 12-24€, AK 13,50-27€

Kombitickets

16. & 17.02. Sa. & So.: VVK 27,50-55€. Keine Tageskasse.
17.02. 3 Konzerte So.: VVK 20-40€. Keine Tageskasse.

*+ Bankgebühr bei Online-VVK.

TICKETS

ONLINE

www.alter-schlachthof.be

EUPEN: Chudoscnik Sunergia, GrenzEcho, Infotreff

RAEREN: RadCabine

ST. VITH: JIZ, Touristinfo

WELKENRAEDT: Librairie Grignard

AACHEN: Buchhandlung Am Markt,
Klenkes Ticket im Kapuziner Karree

MONSCHAU: Monschau Touristik, Weiss-Verlag

ROETGEN: Buchhandlung Lesezeichen



Rotenbergplatz 19
B-4700 Eupen
+32 (0)87 59 46 20
info@sunergia.be

Öffnungszeiten Büro:
Mo.-Fr. 09:00-17:00 Uhr

www.sunergia.be
[Facebook/chudoscnik.sunergia](https://www.facebook.com/chudoscnik.sunergia)



Rotenbergplatz 17 | B-4700 Eupen
+32 (0)87 59 46 20
info@alter-schlachthof.be

www.alter-schlachthof.be
[Facebook/AlterSchlachthofEupen](https://www.facebook.com/AlterSchlachthofEupen)

Verantwortlicher Herausgeber/éditeur responsable: René Janssen, Chudoscnik-Sunergia VOG, Rotenbergplatz 19, 4700 Eupen.



PIANO DAYS

16. & 17.02.2019

GRANDBROTHERS
OLGA SCHEPS

JEAN-CHRISTOPHE RENAU
FILMKONZERT DICK UND DOOF
u.v.m.



Infos & Tickets: www.alter-schlachthof.be

Samstag

16.02. | 20:30

GRANDBROTHERS (DE)

Piano Experimental Duo

+ Support: Ludwig Kuckartz (DE/BE)

Lofiminimalpop



Bei den **Grandbrothers** trifft Klassik auf Electro. Erol Sarp spielt Flügel während Lukas Vogel die Töne vom Rechner aus bearbeitet, ergänzt und verändert. „Chirurgie am offenen Herzen eines Konzertflügels“, beschreibt dies treffend. Aus einem klassischen Piano haben die beiden ihr eigenes Instrument gebaut. Mit mechanischen Hämmern bearbeiten sie das Piano und kreieren so den einzigartigen Sound – ein Mix aus klassischer und elektronischer / experimenteller Musik. Die beiden verzichten gänzlich auf die Nutzung von Synthesizer oder Samples. Jeder Ton muss seinen Ursprung im Flügel haben.

Ludwig Kuckartz

Der Audio-/ Videokünstler verknüpft seine selbstkomponierte postmoderne Klaviermusik mit Bewegtbild.

Sonntag

17.02. | 11:00

Matineekonzert

JEAN-CHRISTOPHE RENAULT (BE)

Minimal



Das mehr oder weniger wohltemperierte Klavier

International renommierter Pianist und herausragender Komponist – Jean-Christophe Renault, ist trotz allem ein zurückhaltender Mann geblieben, der es vorzieht, sich durch seine Musik auszudrücken. Fern vom Medienrummel genießt er das einfache Leben und widmet sich feinfühlig der Suche nach besonderen Klangfarben.

Auf seiner Reise über 88 Tasten nimmt er sich bei den Piano Days des wohltemperierten Klaviers von J.S. Bach an. Gleichwohl betont er, dass seinerseits kein Anspruch besteht mit dem Meisterwerk zu konkurrieren. Verglichen wird er mit Keith Jarrett und komponiert neue Klaviermusik, die den Atem raubt!

Sonntag

17.02. | 15:00

Filmkonzert

DICK UND DOOF

Hughes Maréchal (BE)

Ab 5 Jahre, ohne Sprache



Der belgische Musiker Hughes Maréchal begleitet drei Stummkurzfilme live am Klavier. „Felix the Cat“ (6 Min.): ein Film über die schwarze Katze mit dem Riesengrinsen. Und zwei Kurzfilme von Dick & Doof: „Big Business“/„Das große Geschäft“ (20 Min.) und „Liberty“/„Die Sache mit der Hose“ (20 Min.). Da bleibt bestimmt kein Auge trocken!

Sonntag

17.02. | 19:00

OLGA SCHEPS (DE/RU)

Klassik



Die gebürtige Russin gehört zu den gefragtesten Konzertpianistinnen ihrer Generation. Sie konzertiert in den größten Konzertsälen der Welt: in der Berliner und Kölner Philharmonie, in der Elbphilharmonie, dem Wiener Konzerthaus und der Suntory Hall in Tokyo. Bereits in jungem Alter entwickelte sie ein Klavierspiel, das intensive Emotionalität und Ausdrucksstärke mit außergewöhnlichem pianistischem Können vereint. Dieses Talent entdeckte auch Alfred Brendel, der sie förderte.

Zu hören sein werden u.a.: Klaviersonate Nr. 9 a-Moll KV 310 von W. A. Mozart, Gymnopédies von E. Satie und Nussknacker-Suite von P. Tschaikowski.

Überraschen wird sie das Publikum mit neuen Versionen von bekannten Scooter-Hits. Keine Angst: Vom einseitigen Scooter Hardcore-Techno bleibt nicht viel übrig. Unter Olgas Fingern entwickeln die Stücke eine neue Feinfühligkeit und Komplexität.